



UNIOPSS FORMATION — 15 rue Albert, 75 013 PARIS  
N° de SIRET : 77567222300069 – N° Déclaration d'activités : 11750065975

## PROGRAMME DE FORMATION - PHOTOSHOP

### Objectifs de formation

PRENDRE EN MAIN PHOTOSHOP

UTILISER LES FONCTIONNALITES DE BASE DU LOGICIEL

### Pré-requis et Conditions d'accès

- ETRE AGE DE 18 ANS REVOLUS
- POSSEDEZ ET UTILISER LE LOGICIEL PHOTOSHOP

### Dates et durées de la formation

- Les 1<sup>er</sup> et 2.10.2020 ou les 15 et 16.10.2020  
2 jours de formation, soit 14 heures de formation de 9H à 17H30
- 8 participants maximum par session

### Modalités d'évaluation

- EXERCICES D'APPLICATION, QUIZZ ET CAS PRATIQUES
- UNE ATTESTATION DE FORMATION EST ETABLIE POUR CHAQUE PARTICIPANT.E A L'ISSUE DE LA FORMATION

### Adresse du centre de formation

UNIOPSS – 15 RUE ALBERT, 75 013 PARIS  
TEL : 01.53 36 35 58

CONTACT : [lbrien@uniopss.asso.fr](mailto:lbrien@uniopss.asso.fr)

### Tarifs de l'action de formation

500 € TTC

### Modalités d'accès à la formation

Pour les personnes en situation de handicap, l'UNIOPSS Formation a la possibilité, dans la mesure du possible, d'adapter les conditions d'accueil, ainsi que les modalités pédagogiques. N'hésitez pas à nous contacter à : [lbrien@uniopss.asso.fr](mailto:lbrien@uniopss.asso.fr)

### Responsable pédagogique – Formateur.trice(s)

LAURENCE BRIEN, RESPONSABLE PEDAGOGIQUE  
STEPHAN LEMOINE, INTERVENANT EXTERNE

### Programme de Formation

Les différents modes colorimétriques (RVB, CMJN, Web )

La résolution et la définition d'une image

Analyse de la finalité du document

Interface du logiciel

Gestion des panneaux

Rappel sur la résolution d'une image et de sa finalité

Réglages des niveaux

Recadrage, inclinaison, dimension

Les outils manuels

Les outils automatiques

Les fonctions de sélection

La gestion des contours progressifs

Sélectionner et masquer

Les calques

Les outils de texte

Réalisation de montages simples

Les masques simples

Les différents formats de fichiers

L'optimisation pour le WEB

La gestion de la bibliothèque

La retouche manuelle

La retouche automatique

La retouche de couleur et de tonalité

Rappel des différents formats utiles (Psd, Jpeg, Pdf...)

La notion de format de page et les contraintes de diffusion